



Кто такой правофланговый?

## В ШЕСТЬДЕСЯТ ВОСЕМЬ РУК

Разговор о том, кто такой правофланговый, начали московские ребята из 739-й школы. Сегодня газета предоставляет слово ребятам из школы № 10 города Саранска. Рассказ мордовских ребят записала Л. Середина, наш корреспондент.



Мы — это 6-й класс «Б», правофланговый отряд. А ещё мы — струнный оркестр. Сегодня репетируем вальс из оперы Гуно «Фауст». После репетиции решаем всякие вопросы. Ваня Наумов и Серёжа Мышкин, например, в прошлый раз фальшивили. Значит, опять неразлучные друзья к репетиции не готовились, а шахматы весь вечер проиграли. Мы им предложили: ведите шахматный кружок. Теперь мы — это ещё и четыре шахматные команды. Вот видите, как можно досадный случай на пользу отряду обернуть. Мы всегда так и стараемся. Не ладится что у человека — так не ругаем его, а просим доброе дело сделать. Дело и исправляет человека.

Нина АНИКИНА.



Однажды наш председатель попал в «плен». Родители не отпустили нашу Олю Лосеву в турпоход. Что делать? Пришли мы в гости к Оле Будто нечаянно стали читать с выражением басни Крылова. Подсаживается к нам Олин папа. Мы-то знали, что он Крылова любит. Читали, читали — видим: папа улыбается. «Чертенята! — говорит. — Что же вы хотите? Объяснили мы папе, что не может председатель на печи сидеть, если отряд по горам и лесам шагает. Теперь мы ещё и туристы-краеведы!» Игорь ТРЯКОВ.



А ещё мы — драмкружок. То есть мы все любим играть на сцене в сказках, а уж сказочные истории случаются с нами в жизни. Был у наших шефов с лампового завода драмкружок. Вдруг узнаём, что мы — богатые наследники. Костюмы — целое богатство — дарят нам! В шестьдесят восемь рук ушивали наряды: бархат и атлас.

Ещё случай. В школе объявился злодей. Малышей обижал. Мы поймали мальчишку. Он оказался нашим ровесником, только ростом был в два раза меньше. Наверное, поэтому и задирал младших. Позвали его играть в нашем драмкружке. Роли давали такие, чтоб почувствовал наш злодей, как это «приятно», когда тебя подзатыльниками угощают.

Недавно наш «злодей» сделал из трёхколёсного велосипеда настоящую карету для спектакля! У него, оказывается, золотые руки.

Валя КОНДРАТЬЕВ.



А ещё мы — шефы. В селе Большая Елховка есть маленькая школа. По этому адресу отправили мы библиотечку, наглядные пособия и игрушки. Мы проводим конкурс самоделок. В книжку поделки победителей этого конкурса отвозим в сельскую школу. В последний раз победили Вова Имакин и Серёжа Шиманов. Они сделали макет — игру в хоккей. Приехали мы в село, развернули игру, и октябрята обыграли нас со счётом 10:1. Зато уж на свекольном поле мы обогнали октябрят.

Ваня НАУМОВ.

А ещё мы — это отряд отличников. Александра Петровна Заводова, наш классный руководитель, берёт в учительской с узкой полочки наш журнал, приносит его в класс, открывает, и мы все затихаем. Нет, мы не боимся: знаем, что любой из нас сейчас ответит на пять, а может, на четыре. Как же так получается? — спросите. Сначала у нас были «буксирь», «учкомы», «всеобучи», а толку чуть! Потом решили: все мы весёлые и находчивые, артисты и спортсмены, друзья и шефы, а только если у тебя двойка в журнале, сиди и учи! А кому же охота оставаться в стороне от всех дел? Вот все и стараются, учат. А раз в неделю мы устраиваем семинар по разным предметам.

Саша ВАСИЛЬЕВ.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

# Пионерская ПРАВДА

Год издания 47-й  
№ 100 [5579]

★ Вторник, 14 декабря 1971 г.

★ Цена 1 коп.



Юра Латушко уже несколько лет занимается в фотолюбительском клубе пионеров города Омска. Летом он вместе со своими товарищами отдыхал в Артеке. Но и там фотоаппарат был его спутником. Много интересного увидел Юра в лагере и запечатлел на своих снимках. Лучшие свои работы он прислал к нам на конкурс. Вот одна из них. Юра назвал её «Праздник».

## ПОЗЫВНЫЕ С МАРША «ВСЕГДА ГОТОВ!»

— Разрешить отряду имени Николая Островского поездку в город Шепетовку, на родину Николая Островского! — Таково было решение совета дружины украинской средней школы посёлка Украина Киевской области.

Отряд 5-го «В» заслужил это право: он лучший в дружинке на марше «Всегда готов!».

...Прочитаны стихи Маяковского. А дальше — разговор о романтике рабочих профессий. И никто иной — шефы, знатные токари, слесари, кузнецы механического цеха крахмало-паточного комбината выступают на сборе правофлангового отряда «Орлята» средней школы посёлка Днепровский Днепропетровской области.

О том, что к 50-летию пионерской организации готовятся не только юные ленинцы, Тоня Саломатина из города Сочи узнала не по газетам. Получила она недавно письмо от подружки из венгерского города Дьер. В письме Жужана просит Тоню посоветовать, как интереснее венгерским ребятам встретить пионерский юбилей, как лучше оформить в школе выставку, посвящённую истории пионерской организации Советского Союза.



Наш верный, верный пёс. Ты не грусти, мы скоро вернёмся. Видишь, где флаги? Оттуда мы уйдём на лыжню. И чем быстрее пробегим по дистанции, тем скорее увидимся с тобой. До встречи на финише, наш верный пёс!

Фото В. ГУСЕВА.

## СВЯЗАНО С ЕЁ ИМЕНЕМ...

МОЖНО смело сказать: музей истории районной пионерской организации у березинских ребят получится хороший. За несколько лет собрано столько всего любопытного!

...В деревне Большая Гора живут старики, у которых в памяти знаменитые «красные обозы». Так в начале тридцатых годов называли вереницы повозок, гружённых картошкой, овощами. По осеннему бездорожью пробирались они к полустанкам, чтобы успеть до заморозков отгрузить картофель, морковь, свёклу в Москву и Ленинград. Отправлялись «красные обозы» сельские пионеры. Они и картофель перебирали, они и грузили его на железнодорожные платформы. Они же и дороги помогали ремонтировать.

Запомнилась всем боевая девушка, председатель совета дружины Высокогорской школы Лиза Шугалей. Её отец, восьмидесятилетний крестьянин Иван Аксёнович, живёт

в Высокой Горе. Сохранил Лизин ковшуш, в котором она щеголяла, команду «красными обозами».

...Ещё одно окрестное село — Погост, оно подарило следопытам дикие ковнинные лапти: предназначались они для... коров. И вот новая страничка пионерской истории. Это уже сороковые годы, военные. Пионеры, очутившись в оккупации, как могли, помогали партизанам. Угоняли, например, в леса скот. А чтобы всё было шито-крыто, обували бурёнок в лапти. Гитлеровцы с ног сбивались, а коровных следов не находили.

Заведовала «лаптежной мастерской» комсомолка по имени Елизавета Шугалей. Она и пионерским военным отрядом командовала, была вожатой, хотя на должность эту девушку никто не назначал.

...Подвала старинного школьного здания. Здесь собиравали музейных редкостей обнаружили... кирпич. Не такой, как все: больше разме-

ром, и цвет у кирпича какой-то неопределённый. Самоделка, оказывается. И лепили такие кирпичи ребята, когда восстанавливали разрушенную войной школу. Ещё страничка истории!

Тайну изготовления «большого кирпича» хранит бывшая вожатая березинских пионеров Елизавета Ивановна Шугалей. А впрочем, почему «бывшая»? Она и поныне ведёт в 1-й школе старшая вожатая. Тридцать лет — вот какой у неё вожатский стаж!

И «красные обозы», и коровьи лапти, и «большой кирпич» — всё это связано с именем Лизы, Елизаветы, Елизаветы Ивановны.

Пятьдесят лет... Как это много, говорит! Для всей пионерской организации, может, и много... Елизавете Ивановне тоже пятьдесят. А совсем ведь молодая...

В. МОРОЗОВ.

БССР, г. Березино.



## СОВЕТУЯСЬ С НАРОДОМ

Есть в Польской Народной Республике промышленный комбинат, само название которого является символом дружбы с Советским Союзом. Это Новая Гута имени Ленина. В строительстве комбината принимали участие советские технические специалисты. На комбинате плавят сталь. Лучшую сталь в Польше.

С 6 по 11 декабря в Варшаве проходил VI съезд Польской объединённой рабочей партии. И среди 1845 делегатов съезда были металлурги с Новой Гуты. Ещё вчера они стояли у мартенов, варили сталь, а на съезде вместе со всей партией планировали завтрашний день страны.

До войны Польша ввозила сталь из-за границы. Сейчас в пересчёте на душу населения её производится в стране больше, чем в таких развитых государствах, как Италия или Нидерланды. О чём это говорит? О преимуществе социалистической системы, об ответственности трудящихся за судьбу своей родины. Социализм стал для народной Польши гарантией её независимости и расцвета. Накануне нового шага вперёд партия всегда советуется с народом, доверяет ему свои планы.

В новой пятилетке будет произведено не только больше стали, угля, машин, но и будет построено больше школ, изготовлено больше холодильников, шито больше одежды. Завершится электрификация сёл. Вырастет заработная плата трудящихся. Можно не сомневаться: эти планы будут выполнены, как они уже не раз выполнялись в прошлом. Надёжной гарантией этих успехов служит интернациональное братство социалистических стран. «Наше государство и народ — прочное звено социалистического содружества», — говорил в своём докладе на съезде Первый секретарь ЦК ПОРП Эдвард Герек.

70 делегаций коммунистических и рабочих партий участвовали в работе съезда и в их числе делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарём ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

«Теперь, когда польский народ бесповоротно встал на путь социализма, когда он вошёл в единую семью социалистических стран, свобода и независимость Польши гарантированы окончательно и безусловно», — говорил в своём выступлении на съезде товарищ Брежнев. — Возрождённая Польша, Польша социалистическая заняла достойное место в мировой политике». В. ЧУКАНОВ.



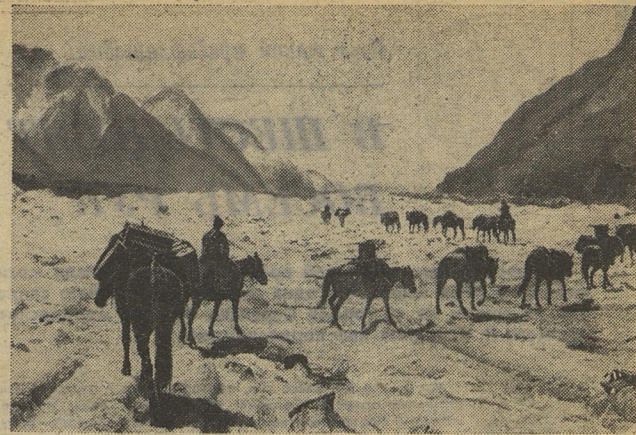
## Пятеро на „крыше мира“

**В** ИЛЛЮМИНАТОР самолёта можно увидеть сияющие снежные вершины Памира, лёд, голые скалы и дом прямо на скале среди льдов. В этом доме живут пятеро: Владимир Колбасин, Анатолий Помазной, Юрий Кашников, Александр Гусельников и Анатолий Ивченко — начальник станции «Ледник Федченко». Станция расположена на высоте 4169 метров над уровнем моря. Лишь один месяц в году здесь не бывает мороза. В справочнике по метеорологии сказано, что характерной чертой ледника Федченко является обилие метелей. Как раз перед нашим приходом на станцию закончилась очередная снежная буря.

Ледник Федченко — гигантская ледяная «река», в которую вливаются десятки крупных притоков — больших и малых ледников. Всего же в бассейне этого ледника насчитывается сто ледников, в которых содержится 144,4 кубического километра льда.

Изучение жизни ледников, подсчёт «твёрдой» воды, содержащейся в них, — очень важная задача. С ледников Памира текут горные реки, которые питают крупнейшую реку Средней Азии — Амударью. Десятки городов и кишлаков, миллионы гектаров плодороднейшей земли, а значит, и урожаи хлопка, винограда, пшеницы, риса, дынь и персиков зависят от того, сколько воды несёт Аму.

..Один раз в год на станцию «Ледник Федченко» идёт караван. На этот раз и я отправился туда вместе с новой сменой зимовщиков. Караван везёт всё необходимое для жизни людей. Впереди каравана идёт Васька — старый опытный конь. Как говорят караванщики, Васька чуёт ледяные пропасти и трещины за несколько метров. Ка-



раван идёт всё вверх и вверх. Тяжело дышат лошади. У рек, которые текут прямо по льду, они хрюпят, скользят, ни за что не хотят идти в воду. Караванщики слезают с седла, переводят лошадей на поводу. Вода выше колен, а течение реки бешеное. Сколько тысяч лет так несёт она свои холодные воды? И как долго ещё ледники будут давать жизнь горным рекам?

Учёные ведут исследования наступления и отступления ледников. В настоящее время большинство ледников Памира отступает. Но есть там и наступающие, растущие ледники. Рост или сокращение ледников в основном зависит от колебания климата. Почти сорок лет существует станция на леднике Федченко. Днём и ночью, в любую погоду метеорологи систематически проводят наблюдения. Они следят за солнечной радиацией, режимом ветра, влажностью, температурой, давлением воздуха, накоплением снега и льда, движением ледника и его температурой. Только длительные наблюдения могут помочь учёным ответить на многие ещё не решённые вопросы о жизни ледников, о их роли в питании рек.

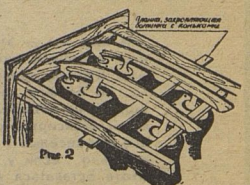
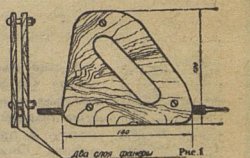
..Наш караван подходит к станции. Зимовщики стоят на краю обрыва, машут приветливо руками. Караван — живая ниточка, которая связывает станцию с Большой землёй. Уйдёт караван — и до следующего лета новые зимовщики останутся одни. Без настоящей дружбы на зимовке не прожить. Не каждого посылают на станцию. Но зато когда метеоролог говорит: «Я зимовал на Федченко», тут уж не ошибёшься: настоящий, верный человек. С таким смело можно пойти на трудное дело.

С. СМОРОДНИН.  
(Наш специальный корреспондент).  
Ледник ФЕДЧЕНКО.

## Мастерская «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЫ»

**КЛЮШКА.** Ключка — орудие хонкейста. Её можно сделать самому. Ключка будет надёжной и прочной, если её делать из твёрдых пород дерева: бука или ясеня. Ключка делается из двух частей — ручки и крючка. Когда вы будете сдвигать эти части, не забудьте обернуть место сдвигания марлей или тряпкой, пропитанной клеем. Длина ключки должна соответствовать вашему росту, ручка на уровне подбородка.

**УСТРОЙСТВО ДЛЯ ТОЧКИ КЛЮШКОВ.** Круглый напильник диаметром 6—10 миллиметров зажимается в специально изготовленной ручке, устройством которой показано на рисунках. Круглый напильник можно заменить плоским. Во время точки коньки необходимо закрепить в станке. Станком может стать обыкновенный табурет (см. рисунок). После точки необходимо снять заусенцы.



▲ Далеко на Крайнем Севере, в Тутатчанах, живут эти ребята. Много домов там, а чула уже ни одного. Самое красивое здание — школа. Витя Бухарев учится там в четвёртом, а его сестра Алёна только во второй класс ходит. В школе интересно. Отец этих ребят на зимнем стойбище стада пасёт. В канюлах на оленях поедут Витя и Алёна и отцу и расскажут ему про все школьные новости...

Фото А. ГОРЕЛОВА,  
Эвенкийский национальный округ.

ОБО ВСЕМ

## ГОРБУША ИЗ ИНКУБАТОРОВ

15 лет назад с Сахалина и Камчатки, из Магаданской области и с Курилы самолёты доставили сотни миллионов икринок горбуши на кодыские рыбодобывающие заводы. Здесь в инкубаторах из икринок вырастили мальков и выпустили в реки Кола и Умба, в Ура-Губу и в Кандалакшский залив. Переселенцы постепенно приспособились к жизни в новых условиях — в морях Северной Атлантики. Они стали регулярно заходить на нерест в реки Кольского полуострова. От дальневосточной горбуши из Заполярья выдочно отличается — она жирнее, быстрее растёт. Много десятков тысяч этих рыб попали в сети советских и норвежских рыбаков.

## ВОЙНА НА ИНДОСТАНЕ

Вот уже вторую неделю в одном из самых густонаселённых районов земного шара бушует пламя войны. Гибнут люди, разрушаются города и сёла. В чём причина нынешнего конфликта и можно ли было его избежать?

Индия и Пакистан расположены на Индостанском полуострове. Когда-то территория обоих государств входила в состав единой британской колонии — Индии. Уходя, англичане разделили колонию на два государства. Причём одно из них — Пакистан — было поделено ещё и на западную и восточную части.

При всех режимах, в том числе и при нынешнем, военном, восточнопакстанцы чувствовали себя униженным большинством. Там живёт больше половины населения страны, но большая часть государственной казны шла на развитие западных районов государства. Миллионы голодных, больных и нищих бродили по улицам бенгальских городов. И когда в стране год назад были проведены первые всеобщие выборы в законодательные органы, полную победу одержала партия Народная лига. Партия обещала народу работу и хлеб, обещала добиться от центральных властей самоуправления в Восточном Пакистане.

Но политические переговоры между президентом Пакистана Яхья Ханом и лидерами Народной лиги были неожиданно прерваны 25 марта 1971 года. Военный режим боялся предать власть законным избранным народом.

В города и сёла Бангладеш — там бенгальцы называют Восточный Пакистан — хлынули западнопакистанские солдаты. За восемь месяцев были замучены, сожжены, расстреляны сотни тысяч людей. 10 миллионов беженцев укрылись на территории Индии. Индийское правительство не раз предлагало пакистанским властям прекратить репрессии против населения Бангладеш, дать возможность беженцам вернуться на родину. Вместо этого военный режим Пакистана начал 3 декабря широкую войну против Индии.

В сражении участвуют танки, авиация, артиллерия, военно-морской флот. События на Индостане были обсуждены в Совете Безопасности, на Генеральной Ассамблее ООН. Со специальным заявлением ТАСС выступило Советское правительство. Наша позиция выражена чётко и ясно: «Советский Союз выступает за безоговорочное прекращение кровопролития и осуществление политического урегулирования в Восточном Пакистане на основе уважения законных прав и интересов его народа».

В. ТРАФАСОВ,  
международный обозреватель «Известий»,  
(Специально для «Пионерской правды»).





# РАЗГОВОР О ПШЕНИЧНОМ КОЛОСЕ

**ЮННАТЫ** московских школ №№ 214, 145 и томилинской школы № 14 Подмоскovie побывали в лаборатории учёного Николая Васильевича ЦИЦИНА. «Творец новых растений» — так называют часто Николая Васильевича. Его заслуга перед наукой огромна. Учёный удостоен высокого звания — Героя Социалистического Труда.

Вот какая беседа происходила между академиком и юными тимирязевцами.

**АКАДЕМИК:** О чём мы будем с вами говорить, ребята? О розах или о хлебе насущном? Я знаю, что среди вас есть юннаты, которые ставят интересные опыты с пшеницей и цветами.

Поговорим сегодня о хлебе. У вас в школе, конечно, был разговор о планах новой пяталетки, о делах, которые надо успеть сделать за это время.

Партия наша поставила перед нами важную и, я бы сказал, интересную задачу: увеличить в среднем урожай зерна не менее чем на четыре центнера с гектара. Что это — много или мало?

Представьте себе, ребята, что вам дали такое задание: вырастить из каждого посеянного зерна пшеницы растение с одним колосом, в котором было бы всего двадцать зёрен.

Может, кто-то из вас скажет: «Что тут особенного?»

Но простая арифметика показывает, во что превращается это маленькое пшеничное зёрнышко. Если вы высеваете на гектар, как положено, пять миллионов зёрен, то по нашим расчётам мы должны получить не мало ни много — 30 центнеров с гектара!

А вы знаете, что из одного зерна может вырасти не один колос, а два-три. Мы могли бы получать сказочные урожаи, если бы не было потерь. А потери мы несём огромные. Почему? Причин разных много. Во-первых, у пшеницы, как у всего живого на земле, много разных болезней и вредителей. Да и сам человек, если он, не считаясь с опытом, когда хочет — сеет, когда хочет —



жнёт, также наносит ущерб урожаю. Большие потери случаются, когда пшеница сильно полегаёт. Урожайность падает тогда почти на одну треть.

Вот почему в Директивах XXIV съезда записана такая отрока: «Считать важнейшей задачей **ВЫВЕДЕНИЕ** неполегающих и устойчивых против болезней сортов и гибридов зерновых культур...»

Огромная проблема поставлена перед учёными. И с вами я говорю о ней потому, что многие из вас по-настоящему увлекаются селекцией — наукой, которая помогает улучшать то, что есть, и создавать то, чего ещё нет в природе.

**ВОПРОС:** Николай Васильевич, расскажите, пожалуйста, что делают учёные-селекционеры и лично вы, чтобы повысить урожайность.

**АКАДЕМИК:** Знаете ли вы, что большой колос пшеницы состоит из маленьких колосков? В каждом таком колоске вы найдёте два-три зерна. Методами селекции мы создали такие формы, у которых в каждом маленьком колоске насчитывается пять-шесть и более зёрен.

В нашей лаборатории вы увидите

колосья, полученные в результате гибридизации пшеницы, ячменя, ржи с диким злаком, колосняком — элимусом.

Колосняк — очень интересное растение. Среди злаковых у него нет конкурентов, и ничто не может сравниться с ним! Если у пшеницы при хорошем урожае может быть в колосе 50—60 зёрен, то у элимуса 600 и более! При скрещивании двух этих растений была поставлена задача получить такие пшеничные формы, которые намного превышали бы по урожаю существующие сорта пшеницы.

Создана ещё и зернокармровая пшеница. Чем же она привлекает? Тем, что вы её сеете, как обычную озимую пшеницу, а на следующий год в течение лета три раза косите на корм скоту. Сено получается витаминное и высокопитательное, потому что в нём содержится столько же белка, сколько в зерне обычной пшеницы.

Зернокармровой пшеницы никогда не было в природе, её создали советские учёные.

**ВОПРОС:** А можно получить такой новый сорт пшеницы, чтобы её

можно было сеять в весну; как яровую, и осенью, как озимую?

**АКАДЕМИК:** Да, можно. Такие формы уже есть. На юге они называются «двуручками», их сеют весной и осенью, у нас же их называют «двуликами». Такая пшеница будет иметь большое экономическое значение. Допустим, посеяли осенью озимую пшеницу. Весной приходит колхозники на поле, а там от вымерзания в других местах образовались пятна, пустоты. Их можно засеять «двуликой» пшеницей.

**ВОПРОС:** У вас в гостях побывал американский учёный Борлаг. Что его больше всего заинтересовало в вашей работе?

**АКАДЕМИК:** Борлаг получил Нобелевскую премию за выведение карликовых сортов пшеницы. Но его очень заинтересовала работа нашего коллектива.

Я уже говорил, что многие высокоурожайные сорта пшеницы полегают. А на полегаемость карликовой пшеницы никакая стихия не действует, разве только град. Но мы стоим за то, чтобы величина стебля была не 50—60 сантиметров, как у карликовых сортов, а около метра. Мы уже имеем такие сорта среднерослой пшеницы, которые не полегают и дают высокий урожай зерна и соломы, а солома тоже нужна в хозяйстве колхозов и совхозов.

Для вас, юные тимирязевцы, у меня будет такое задание: испытайте неполегающие сорта пшеницы в Сибири, Казахстане, в Подмоскovie и других климатических зонах.

От имени учёного совета «Малой Тимирязевки» я с большой радостью вручаю медали ВДНХ юным селекционерам томилинской школы — Гале Дробновой, Оле Ивановой и Алёше Гордиенко. Поздравляю вас, мои юные друзья, с большой наградой!

И ещё вот что мне хотелось бы сказать вам. Не складывайте оружие перед первыми трудностями и неудачами. В науке побеждают сильные, смелые люди.

Беседу записала К. БРУНОВА.  
(Наш специальный корреспондент).  
Фото Г. ВИКТОРОВА.

## По следам неопубликованных писем

«Дорога в школу идёт лесом. Трудно бывает нам зимой в пургу и в дождливую осень...» — такое письмо прислали в редакцию ученики Колашкинской школы. Их письмо редакция послала в исполком Тарасовского райсовета Ростовской области.

Председатель исполкома товарищ Зубков сообщил, что теперь детей, проживающих на хуторе Сергеевка, ежедневно подвозят в школу и домой.

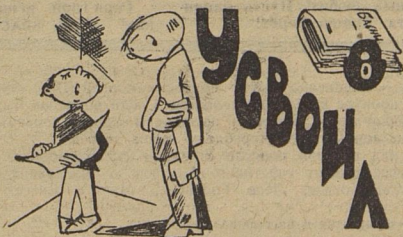
«...Мы любим читать книги. Но библиотека в сельском клубе почти всё время закрыта...» — написали нам ребята казахского села Екатеринбург.

Редакция обратилась в Уланский райисполком с просьбой помочь детям. Заведующая отделом культуры райисполкома товарищ Ахтиярова сообщила, что с 1 сентября в селе открыта детская библиотека.



Большая перемена началась!..

Фото Ю. ЧЕРНЫШЕВА.



### ФЕЛЬЕТОН

На уроке литературы проходили басня Крылова. Толя Ерёмущки смотрел на учителя удивлёнными глазами:

— «Волк и Ягнёнок»? Нет, не знаю...

К доске выходили одноклассники и читали басню.

Когда раздался звонок, Ерёмущки облегчённо вздохнул и бросился в буфет. В буфете он застал в угол первоклассника.

— У сильного всегда бессильный виноват! — говорил Толя, отнимая у мальчишки конфету.

Басню он усвоил!

г. Иркутск,

Н. БАСАРГИНА.

## ИГРЫ-ПОЕДИНКИ

1. Сидя друг против друга на полу и упираясь ступнями в ступни, «соперники» берутся руками за крепкую палку и тянут её каждый к себе. Побеждает тот, кто сумеет немного приподнять «противника» от пола.

2. Так же состязаются в силе и ловкости «упорные гребцы».

Сгибая поочередно то правую, то левую руки, они равномерно, под счёт «гребут» палкой-веслом, но каждый старается коснуться пола концом палки с правой от себя стороны.

3. Перед каждым из «сражающихся» чертится кружок, в середине которого кладётся чурка,

шайба или спичечный коробок. Требуется выбить клюшкой или палкой этот предмет из круга «противника», защитив свой круг.

4. Прыгая на одной ноге и толкая «противника» правым плечом, вытесните его из круга или заставьте встать на обе ноги.

в. ГРИГОРЬЕВ.







# БОЛЬШОЙ ПИОНЕРСКИЙ ТЕАТР



# ГОРИ, ГОРИ ЯСНО



Тёмные ёлки махали ветками, бежали за поездом, а я всё думала: вот приведу, подойду к старому дому на тихой уютной улице, открою дубовую дверь и скажу с порога: «А в Никольском...»

И хотя есть на свете множество сёл с таким названием, в старом доме сразу поймут, о каком Никольском идёт речь. Поймут, потому что давным-давно живая ниточка связала этот старинный, известный всему миру дом и маленькое село на воронежской земле, замеченное бронзовой листовой и первым редким снегом.

Никольское — островок в чернозёмных полях. Земля вокруг села лежит крутыми волнами чёрной пахоты. Земля просторно, щедро открыта взору во все стороны света. И от этого небо кажется невиданно огромным, не поймёшь сразу, чего здесь больше — земли, неба ли... Вдохнётся этот простор — и шаг твой делается лёгким и лёгким, словно случилось что-то хорошее. Смотришь вокруг и думаешь: всё, что было, что есть и будет с этой землёй, — твоё. Всё это входит в тебя, в твою жизнь, как в зелёный побег вливаются соки могучих корней шумящего листового дерева. И если ты в свои двенадцать лет задумался над этим, если попробуешь развязать хоть один узелок, в котором крепко сплелось прошлое и настоящее, ты сам радостно удивишься: сколько, оказывается, можно увидеть и услышать по-новому — интереснее, ярче. Попробуй развязать такой узелок.

В Никольском нашлись люди — попробовали. И оказались...

У околицы села школа — маленький дом с крыльцом. На крыльце ребята; у них перемена. Потом учитель взял в руки старинного литая медный колокольчик и позвонил: тили-тили-бом! Продолжались уроки. Я сидела в учительской и листала толстую тет-

радку, исписанную ребятами. Удивилась... Какое дело пионерам дружины имени Олега Кошевого до какого-то помещика Халотина, владевшего сотнями десятин вот этой самой драгоценной земли, со всех сторон щедро обнимающей Никольское? И при чём здесь пионерский театр «Зорька»?

Оказывается, не зря записана в тетрадь эта зловредная фамилия. 78 лет назад именно у этого помещика московский врач Константин Константинович Соколов купил маленькое Никольское и поселился здесь с женой и дочерью. Лечил бесплатно крестьян. Построил школу — первую в этой местности. После пожара в 1905 году на свои средства выстроил для крестьян дома. Когда пришла революция, крестьяне выбрали Соколова в волостной комитет. И ещё Соколов вместе со своей женой организовал здесь народный театр. А придумал это брат жены — Константин Сергеевич Станиславский. Тот самый великий режиссёр, основатель Московского Художественного театра. Он приехал сюда, в Никольское, вместе со своей женой, известной актрисой Марией Петровной Плининой, участвовавшей в постановке спектаклей. Театр помещался в крытой соломенной риге, похожей на большой шалаш. Это было время, когда слава Художественного театра уже гремела по всей России. И вот с тех пор живёт в Никольском народный театр. А новый, пионерский, появился всего год назад.

...Когда снова заговорил своё «тили-тили-бом» колокольчик, вся труппа «Зорьки» была в сборе — шесть мальчиков и шесть девочек. Как из лукошка, посыпанные звучные слова — Плавина, Луговатка, Байгора... Названия сёл, где «Зорька» показывала свои спектакли. Ну конечно же, объездила она весь район.

— От театра, — говорят ребята, — на душе весело!

— Вся наша родня в театре играет, и учителя, и директор. Нам на их место вставать надо!

Слушала я и вспомнила старую фотографию с надписью: «Будущие зрители соколовских спектаклей». Прямо в объектив смотрели чумазые, в лаптах и зипунчиках ребята Никольского. Вот ведь какая выросла им смена — «Зорька».

Знакомство с театром продолжалось в клубе. Теперь ребята были на сцене, а в зрительном зале — ни одного свободного стула. «Зорька» будто засветилась чистыми красками. Тронула сердце песней (они, оказывается, и поют!): «Ты, конёк вороной, переди, дорогой, что я честно погиб за рабочих...» Потом раззадорила всех баянными перебором (они и на баянах играют!). Красиво играл Саша Сухоруков — задумчивый, синеглазый, а пальцы его ловко высекали из клавиш лукавые воронежские «страдания».

...И вдруг не стало ни Саши, ни других ребят. Они вроде бы пропали. А на их месте оказались совсем другие люди — ребята и взрослые, герои пьес, поставленных «Зорькой». Секрет этого превращения простой — так всегда бывает, когда сами ребята-актёры верят: всё, что на сцене происходит, не понарошку, а по-настоящему.

Заведующая клубом Александра Гавриловна из древнего сундука вынимает что-то, завязанное в цветной платок. Это парик, те самые, соколовские. Александра Гавриловна говорит: «Вот, для наследников».

А наследники в это время спорили, кому играть в новой пьесе — инсценировке по повести Аркадия Гайдара «На графских развалинах».

— Дергач — беспризорник, сначала отрицательный, потом положительный! Саша Поляков сыграет!

— Саша отрицательных любит! Пусть бандита Хряща берёт!

А Саша Поляков, будь стрый, складный, не может усидеть на месте: — Ух, сколько там приключений!

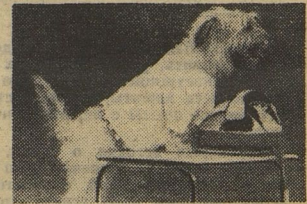
«Зорька» работает. Всё, казалось бы, идёт своим чередом. Но, оказывается, и этого «Зорьке» мало. «Зорька» пишет историю народного театра в Никольском и мечтает открыть музей! Мечтает: будет музей не только в школе (в этом доме раньше жил Соколов с семьёй), но и в парке, который начинается прямо от крыльца школы. На старинных его аллеях появятся таблички: «Здесь стояла рига, в которой начал свои спектакли народный театр села Никольского». А может быть, будет и ещё одна надпись — там, где аллен парка перечёркнуты окопками: «Здесь во время войны небо Родины защищали лётчики...»

Богатое наследство принимают ребята, они хотят быть настоящими наследниками и того крепостного крестьянина — Григория Яковлевича Подтешникова, который первым учил детей села грамоте, и первого пионервожатого Никольской школы Васи Косачёва, и лётчиков, поднимавших самолёты над селом, и всех крестьян-актёров.

Ребята хотят знать о Станиславском и его соратниках, прочесть много книг, побывать в музеях и театрах. Как всё-таки много богатства помещается в маленьком слове «театр»!

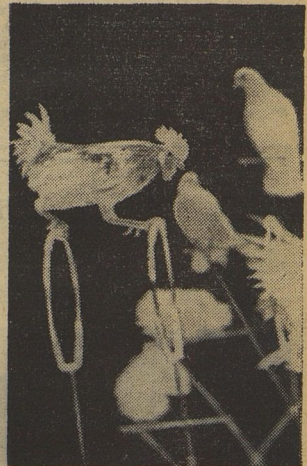
В том самом старом московском доме, Доме-музее К. С. Станиславского, куда я приду с доброй вестью, я скажу, пусть про себя: «Константин Сергеевич, у ребят в Никольском пионерский театр!»

Стёкла его знаменитых пенсне весело блеснут: когда Станиславскому было столько лет, сколько ребятам из «Зорьки», он сам без конца выдумывал то цирк, то кукольный театр, представления ряженых, спектакли! Гори-гори ясно, «Зорька!» л. КВАСНИКОВА.



● Пошёл Мишка гулять, глядит: стоят валенки, новенькие. Ну как тут не примерить! Помешали ему: звонил телефон, да так пронзительно! Его приятель Бобик раз... дёрнул трубку, а из неё несётся весёлое пестушиное пение. И как не петь, научился Пета-петухок на обручдах держаться. Решили медведь, собака и петух пойти в гости к своему приятелю Барбосу, а тот, оказывается, у доктора Айболита зубы лечит.

ФОТО Я. ШАХНОВСКОГО.



## «ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ»

«Пионерия в марках» — ежедневно почта приносит конверты с такой пометкой. Идут и идут письма на конкурсы юных филателистов. Среди вопросов был такой: расскажи о подвигах пионеров-героев, которым посвящены марки, конверты.

По ответам видно, как дороги сегодня ребятам имена героев. А с того дня, когда над страной повисло страшное слово «война», прошло тридцать лет. Подробно рассказывают участники конкурса о маленьких разведчиках, связных, партизанах: Вале Котике, Лёне Голыкове, Марате Казее, Зине Портновой...

«Герои не умирают», — слышится в рассказах ребят. И они хотят, чтобы марок с портретами героев было больше.

М. КИРНОС.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Магазин «Спортивная книга» имеет в продаже и высылает наложенным платёжом без предварительной оплаты новые книги издательства «Физкультура и спорт»:

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО. Многокрасочный альбом. Цена 3 руб.

Книга-альбом знаменит с мастерством прославленных гимнастов.

СПОРТ, 1972 год. Цветной иллюстрированный настольный календарь. Политиздат. Цена 89 коп.

Календарь-книга содержит интересный материал о советских и зарубежных спортсменах, о подготовке к Олимпийским играм. В каждом месяце календаря помещены советы начинающим борсерам, волеболевистам, тяжелоатлетам, футболистам и хоккеистам.

БИБЛИОТЕЧКИ ПО ВИДАМ СПОРТА

БОКС, БОРЬБА И ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА, ФУТБОЛ И ХОККЕЙ.

Каждая библиотечка стоимостью до двух рублей состоит из 5—6 новых учебных пособий и популярных книг по виду спорта.

Заказы просим направлять по адресу: Москва, К-45. Среднетна, 9, магазин «Спортивная книга».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ КРУЖКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

КОМПЛЕКТ ИЗ 10 САМОДЕЛОК «АВТОМАТИКА НА КАЖДОМ ШАГУ». «Малыш», 1970, Цена 94 коп.

Содержание: пять автоматов из одного будильника, автоматизма в школе и дома, электронный сторож, сюрпризы новогоднего бала, автоматы экономии электроэнергии, помощники юного натуралиста и др.

Заказы высылаются наложенным платёжом без предварительной оплаты. Адрес магазина: Москва, 117168, ул. Кржижановского, 14, магазин № 93 «Книга — почтой».